

# CIAO PAPA

INTRO

Am E/G# C/G

The intro consists of four measures in 6/8 time. The first measure has a whole rest. The second measure has a half note G4. The third measure has a half note A4. The fourth measure has a half note G4.

5 D7(ADD9) Am E7 Am E7

Measures 5-9. Measure 5: D7(ADD9) chord, half note G4. Measure 6: Am chord, half note A4. Measure 7: E7 chord, half note B4. Measure 8: Am chord, half note G4. Measure 9: E7 chord, half note G4.

1. Du

10 STROPHE

Am E/G# C/G D7(ADD9)

HAST MIR DAS SKI - FAH - REN BEI - GE - BRACHT. MIT GE-

Measures 10-13. Measure 10: Am chord, half note G4. Measure 11: E/G# chord, half note A4. Measure 12: C/G chord, half note B4. Measure 13: D7(ADD9) chord, half note G4.

14 Am E/G# C/G E

Am E/G# C/G E

DULD, FAN - TA - SIE. HAST DU DAS GE - MACHT. MAL

Measures 14-17. Measure 14: Am chord, half note G4. Measure 15: E/G# chord, half note A4. Measure 16: C/G chord, half note B4. Measure 17: E chord, half note G4.

18 Am E/G# C/G D7(ADD9)

Am E/G# C/G D7(ADD9)

FIEL DER SKI. MAL DER STOCK. ICH

Measures 18-21. Measure 18: Am chord, half note G4. Measure 19: E/G# chord, half note A4. Measure 20: C/G chord, half note B4. Measure 21: D7(ADD9) chord, half note G4.

22 Am E/G# C/G D

Am E/G# C/G D

OFT - MALS TROT - ZIG. WIE EIN BOCK. DA

Measures 22-25. Measure 22: Am chord, half note G4. Measure 23: E/G# chord, half note A4. Measure 24: C/G chord, half note B4. Measure 25: D chord, half note G4.

2  $F^{MAJ7(ADD9)}$   $G^7$   $C$

26

FLOG AUCH MAL DER SCHUH, DOCH

30  $D^7(ADD9)$   $G^7$

NICHTS BRACH - TE DICH AUS DER RÜH.

BRIDGE

34  $E^7$   $A_m$   $E^7$   $A_m$   $F^6$   $F^6$   $G^7$   $G^7$

SCHLUSS

42  $A_m$   $E/G\#$   $C/G$   $D^7(ADD9)$

CIAO PA - PA IR - GEN - EIN - MAL SEHN WIR UNS WIE - DER BIS

46  $A_m$   $E/G\#$   $C/G$   $D^7(ADD9)$

DA - HIN SIN - GE ICH HALT WEI - TER MEI - NE LIE - DER.

Du hast deine Geige aus dem Kasten genommen  
 Ich am Cello, im Duett sind wir geschwommen  
 Wöchentlich mit dem Mofa in die Musikstunde  
 Ich im Anhänger, manchmal gab's ne Extrarunde  
 Das war unser gemeinsames Ritual  
 Die Freude war total kolossal

Du hast mir die Welt des Theaters nah gebracht  
 Ob Brecht, Horvath, Musical, Oper – Spass hat's gemacht  
 Die Musik verbunden mit dem Wort  
 Es war unser gemeinsamer Ort  
 Den Schritt auf die Bühne wagte ich dank Dir  
 Und so bist Du auch in diesem Moment hier bei mir

Drei Kinder habe ich selber heute  
 Meine geliebte, lustige Meute  
 Ich erzähle ihnen viel von Dir  
 Wünsch` mir jeden Tag, Du wärst noch hier  
 Was Du für mich warst, das möchte ich ihnen sein  
 Wurzeln, Flügel, Liebe, Vertrauen, sich am Leben freun